

Тема: Сморід натхнення чи аромат життя? Роман П.Зюскінда „Запахи”.

У нього виникло дивне передчуття, що цей запах є ключем до впорядкованості усіх запахів.

П.Зюскінд.

В основу задуму покладено метафору аромату як універсального підсвідомого, всеохоплюючого зв'язку між людьми.

Д.Затонський.

Матеріали до уроку

1. Знайомтесь, автор!

2. Текстуальний аналіз роману.

- Яка назва , у різних перекладах, на вашу думку, точніше відповідає змісту твору(„Аромат”, „Запахи”, „Парфумер”)?
- Розбийте текст роману на ланцюжок логічно завершених змістових частин.

1) Народження та дитинство Жана Батіста Гренуя.

2) Робота в майстерні дубильника.

3) Праця у парфумера Бальдіні.

4) Вбивство Лаури Ріші.

5) Тріумф над натовпом.

6) Смерть Гренуя.

- Які людські якості притаманні головному герою у кожній частині; які кольори ви б використали, щоб змалювати душу героя? Чому?
- Чи притаманні йому позитивні риси?
- Хто ж такий Гренуй? „Чи з неба ти, чи з темної безодні?” (Ш.Бодлер) Чого він шукав у запахах?

3. Робота у малих групах (див. картки).

4. Бесіда – узагальнення „Діалоги про виховання”

- Чи був бажаною дитиною для матері новонароджений хлопчик?
- Хто опікувався вихованням маляти?
- Чому годувальниця відмовилась від дитини?
- Чому вихователька мадам Гайар продала дитину чинбарю?
- Як ставився до хлопця майстер-шкіряник?
- Які стосунки склалися у підлітка з парфумером?
- Яку роль відіграв запах (чи його повна відсутність) у долі хлопця?

5. Дослідження специфіки образу постмодерністського героя.

- Як в образі Гренуя реалізується мотив „геній та злочинство – дві речі не сумісні”?
- Що відокремлює від світу Г.Замзу, а що—Гренуя ?
- Як у тексті втілюється мотив панування світом?

герой	Гренуй	Д.Грей	Цахес	Г.Замза	Фауст
автор	П.Зюскінд	О.Вайльд	Е.Гофман	Ф.Кафка	Й.В.Гете
назва	„Запахи”	„Портрет Доріана Грея”	„Крихітка Цахес”	„Перевтілення”	„Фауст”

- Що зближує Гренуя з героями світової літератури?

6. Рольова гра „Свідчення”.

- Уявіть себе у ролі адвоката, або прокурора. Що ви сказали б у захист героя чи у його звинувачення?
- Гренуй: митець чи злочинець?
- Які риси образу Гренуя дають підстави твердити, що він геній мистецтва запахів?
- Яку небезпеку приховує однобічний і пристрасний геній?
- Як проблема митця в романі навіює роздуми над сучасним мистецтвом?
- Які думки навіює роман П.Зюскінда „Запахи”?

7. Домашнє завдання: дайте відповідь на запитання –чому головним героєм роману, написаного наприкінці ХХ ст., став „темний геній” від мистецтва?

- Як творі розкривається конфлікт краси та моралі; взаємин генія та натовпу; механізм творчого пошуку митця?
- Чи міг би Гренуй здійснити свою творчу мрію, не ступаючи на шлях зла?