

Урок 3 .Тема. «Нехай згине навек між людей та богів ворожнеча» Заклик Гомера до миру скрізь століття

Мета: проаналізувати уривок із 24 пісні, визначити зміни в образі Ахілла, розкрити гуманістичний пафос твору, закріпити літературні поняття «епітет», «гіпербола», подати відомості про «епічну поему» її заспів; розвивати навички характеристики образів-персонажів; виховувати кращі людські якості.

Хід уроку.

I. Мотивація навчальної діяльності.

Слово вчителя. Ми з вами познайомилися з драматичними подіями під стінами Трої (на дошці перелік епізодів). Прослідкували за поведінкою і думками обох головних героїв: Ахілла та Гектора.

Гомер показав як гнів руйнує душу Ахілла, а особиста образа й гордості затьмарюють розум і спричиняють смерть багатьох побратимів. Зловтішаючись думкою: «Нехай відчують, як воювати без Ахілла», ахейський герой не помітив, як своєю бездіяльністю прирік на загибель друга Патрокла.

Сьогодні на уроці ми розглянемо найдраматичніші сторінки «Іліади». Слідом за Пріамом проберемося до шатра Ахілла та станемо свідками зворушливої та вражаючої водночас сцени, як старий Пріам буде благати вбивцю своїх дітей, віддати йому тіло Гектора, щоб достойно поховати, віддавши йому належну шану.

II. Нова тема.

1. Виразне читання уривку з 24 пісні «Пріам у шатрі Ахілла»

- Хто допоміг Пріаму дістатись до шатра Ахілла?
- Як Ахілл сприйняв появу Пріама у своєму наметі?
 - Як у мові та вчинках батька передано глибоку скорботу від втрати сина?

Вчитель. Подивіться на репродукцію картини художника Олександра Іванова «Пріам благає тіло Гектора у Ахілла» (слайд на плазмі)

- Чому жорстокий Ахілл плакав разом із батьком вбитого ним Гектора?
- Про кого нагадає герою Пріам, які слова розчулили Ахілла?
- Чому Ахілл повертає тіло ворога, порушивши обітницю, дану після загибелі друга Патрокла? Невже спокусився на багатий викуп?
- Які вчинки Ахілла говорять про його щире співчуття старому Пріамові?
 - На чиєму боці симпатії Гомера? А ваші?

2. Складіть сенкан про героя, до якого ви прихильні.

Гектор

Справедливий, турботливий

Захищає, піклується, любить

Гордість і окраса троянського війська

Захисник

Вчитель. Гомер змальовує широку гаму почуттів ахейського героя: від гніву, роздратування, до теплих синівських спогадів про свого батька, щирого співчуття до Пріама, шанобливої поваги до гостя.

В образі Ахілла поєднані різні риси вдачі: жорстокість, коли він по-дикунськи знущається над тілом Гектора, убиває стількох троянців, що їхні трупи запрудили ріку і вона вийшла з берегів; і милосердя, коли він розчулений сльозами старого Пріама, віддає тіло і обіцяє зупинити війну на 10 днів для поховання Гектора. Як бачимо людські почуття перемагають над жорстокістю.

З вуст саме Ахілла звучить засудження війни:

«Хай же згине навік між богів та людей ворожнеча

Й гнів, що й розумних не раз до лихої призводить нестями...»

III. Закріплення та узагальнення вивченого.

1. Особливості гомерівських поем:

- дійсні історичні події
- у монументальній ідеалізованій формі відтворюються норми героїчної поведінки людини, яка захищає честь і незалежність народу;
- традиційна композиція;
- немає розгорнутих описів зовнішності героїв, та є постійні епітети;
- віршований розмір – гекзаметр;
- гіперболізація.

2. Прийом «Закінчи речення»

1. Століття Гомера... (VIII ст.)
2. Скільки днів описано в «Іліаді» ... (51, останнього року)
3. Віршований розмір поеми... (гекзаметр)
4. Найкращий друг Ахілла... (Патрокл)
5. Найвродливіший богині Паріс подарував... (яблуко)
6. Дружина Гектора... (Андромаха)
7. Олександр Македонський під час походів під подушкою тримав...

(список «Іліади» та кинджал)

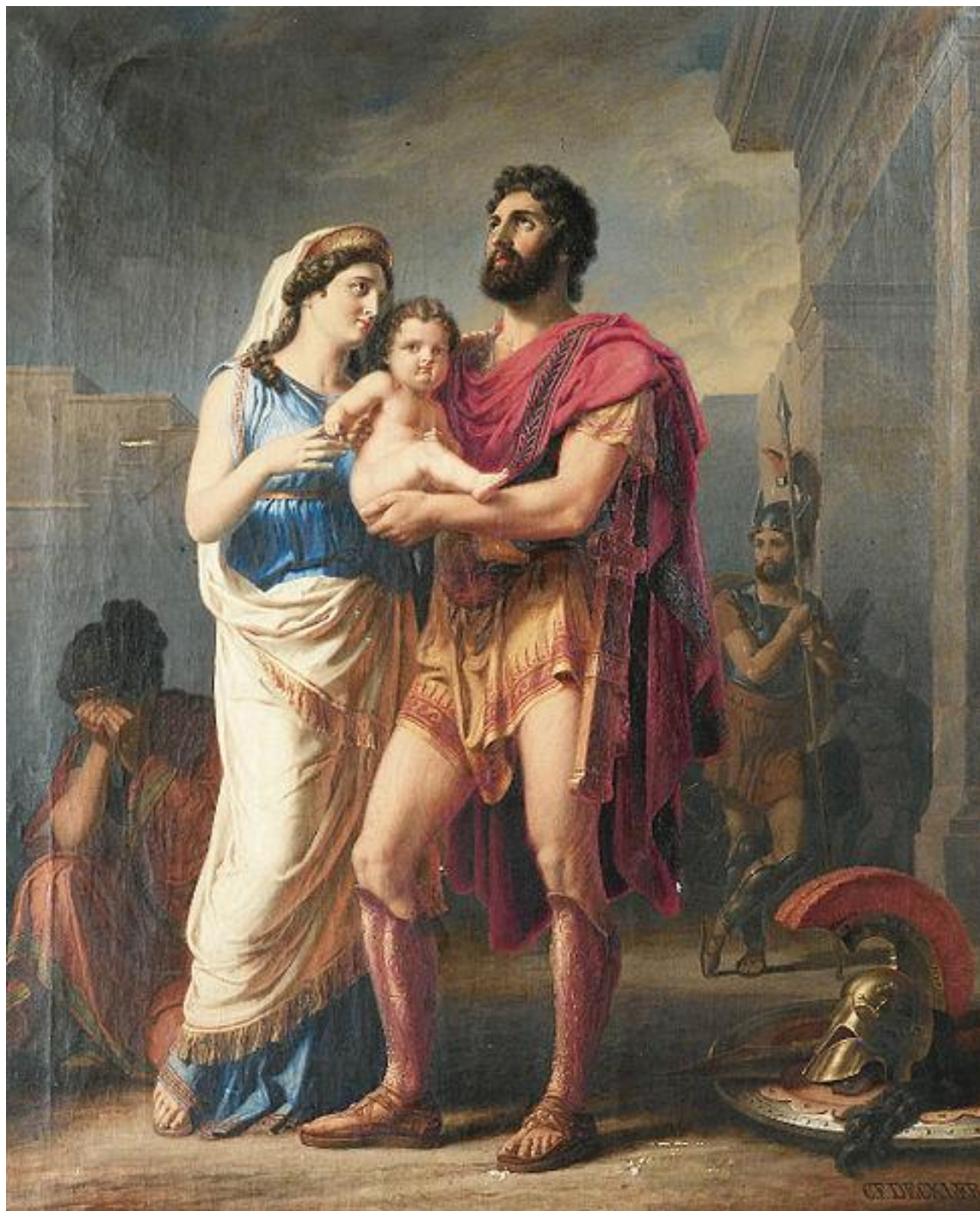
3. Встанови відповідності (на дошці)

А. Троя	1. Патрокл.
Б. Гектор.	2. Іліон
В. Ахілл	3. Агамемнон.
Г. Менелай	4. Пріам.

IV. Підсумки уроку .

V. Домашнє завдання. Написати міні-твір «Уроки Гомера через століття»

Додатки



«Прощання Гектора с Андромахою», Карл Фрідріх Деклер



*Пріам просить Ахілла віддати тіло Гектора
(картина художника Олександра Іванова, 1824 рік)*



Ахілл тягне за колісницею тіло переможеного Гектора. *Фреска. Кінець XIX ст.*



Жак Луї Давид «Андромаха над тілом Гектора» 1783р.